

Správy

Divadelný festival v anglickom jazyku pre základné a stredné školy

Potreba praktickej aplikácie kreatívnych pedagogických postupov vo vyučovaní je nespochybniteľná. Tvorivosť, zážitkové učenie, autenticnosť, osobnostný rozvoj žiaka a rozvoj komunikatívnej kompetencie by mali byť samozrejmom súčasťou komplexnej pedagogickej činnosti. Dané atribúty výstižne charakterizujú prednosti a ciele drámy vo vyučovaní, ktoré sú ideálnym motivačným a socializačným nástrojom nielen pre učiteľa, ale aj žiaka.

Prvky drámy sa v súčasnosti bežne aplikujú vo vyučovacom procese v rôznych podobách, s rôznymi cieľmi. Dramatické techniky nie sú žiadnou novinkou ani vo vyučovaní cudzích jazykov, konkrétne angličtiny. Pomocou nich sa cudzojazyčná komunikácia stáva autentickou, spontánnou a tvorivejšou. Odbúravajú stres a prispievajú k vytvoreniu priateľského prostredia. Sú ideálne na nácvik a rozvoj komunikačných stratégií v cudzom jazyku, pripravujú žiakov na tvorivé riešenie nepredvídateľných komunikačných problémov, učia rozprávať, ale aj počúvať. Osvojovanie si cudzieho jazyka prostredníctvom drámy je založené na tvorivom riešení nepredvídateľných problémov. Učiaci sa komunikujú spontánne, spoločne hľadajú a aplikujú také stratégie, ktoré im pomôžu plynulo sa vyjadriť, spresniť vypovedanú informáciu, pokryť nezvládnuté či zabudnuté pravidlá inými verbálnymi alebo neverbálnymi prostriedkami. Dramatické techniky formujú osobnosti žiakov, ba aj samotných učiteľov, inšpirujú a motivujú.

O tom, že divadlo má dôležité miesto aj vo vyučovaní angličtiny, svedčí 12-ročná tradícia divadelného festivalu v angličtine, ktorý je každoročne organizovaný Katedrou anglistiky a amerikanistiky FF UKF v Nitre. Zakladatelia tejto krásnej tradície, Daniela Bačová a Tim Phillips (v minulosti pôsobili ako vyučujúci na KAaA, FF UKF), patria medzi priekopníkov používania dramatických techník vo vyučovaní angličtiny na Slovensku. Vďaka projektom Britskej Rady a SAUA-SATE (Slovenská asociácia učiteľov angličtiny na Slovensku), mali v minulosti viacerí učitelia angličtiny možnosť absolvovať celodenné tréningy, tzv. Drama Days, kurzy, semináre, či konferencie, vďaka ktorým sa vzdelávali v oblasti využívania prvkov divadla vo výučbe angličtiny. Podobné aktivity ožívajú v súčasnosti vďaka mladej generácii učiteľov, odchovancov a nadšencov angličtinárov, ktorí považujú drámu za jednu z najúčinnějších vyučovacích techník.

Preto i tento rok Katedra anglistiky a amerikanistiky FF UKF v spolupráci s Krajským školským úradom v Nitre zorganizovala v dňoch 11. a 12. apríla 2011 už 12. ročník divadelného festivalu v anglickom jazyku pre základné

a stredné školy. Festival bol v tomto roku realizovaný ako súčasť dvoch projektov: *Vzdelávanie divadlom* (vedúcou projektu je Dagmar Inštorisová) a VEGA *Súčasná fantastická próza a jej špecifické výrazové prostriedky v kontexte prekladu a čitateľskej recepcie na Slovensku* (vedúcim projektu je Michal Vančo z Oddelenia translitológie FF UKF). Festival slávnostne otvorila Gabriela Miššiková, vedúca Katedry anglistiky a amerikanistiky, ktorá vo svojom príhovore zdôraznila význam a prínos podujatia pre všetkých zúčastnených.

Témou tohtoročného festivalu boli príbehy a legendy slovenskej minulosti. Túto tému, ktorá je mimoriadne náročná na spracovanie v anglickom jazyku, sme mohli vidieť v 17 predstaveniach. Dva dni v Aule UKF na javisku ožívali postavy ako Alžbeta Bátoriová, Jánošík či Svätopluk. Žiaci a študenti podali mimoriadne výkony. Pod vedením svojich pedagógov pripravili kreatívne a zaujímavé predstavenia. Už niekoľko rokov je zvykom, že k pozitívam jednotlivých hier sa vyjadruje porota zložená zo študentov a pedagógov. Všetky predstavenia boli výnimočné, a tak porota v oceneniach vyzdvihla rôzne aspekty (scenár, kolektívny výkon, individuálne výkony atď.). Cenu poroty získalo predstavenie *Slovak Museum of Wax Figures*, ktoré pripravila Základná škola Stará Turá pod vedením Ľubice Bajjaniovej a študenti z Gymnázia Andreja Vrábľa z Levíc, ktorí pod vedením Jany Jaďuďovej pripravili netradičné spracovanie *Jánošítku*.

Hlavným cieľom festivalu je podelenie sa o zážitky a divadelné spracovania rôznych príbehov. Príprava divadelného predstavenia v anglickom jazyku si vyžaduje veľmi vysoké nasadenie zo strany pedagógov, veľa motivácie a chuti robiť aj „navyš“. Zahŕňa nielen prípravu scenára v angličtine, ale aj vyhotovenie kostýmov, kulís, naplánovanie ozvučenia a mnohé ďalšie úlohy. Kompletná príprava divadelného predstavenia znamená hodiny a hodiny príprav mimo vyučovania. Všetkým zúčastneným pedagógom patrí v tomto smere obrovská úcta a obdiv.

Na Katedre anglistiky a amerikanistiky FF UKF v Nitre sú dramatické techniky používané v príprave budúcich učiteľov na metodických a literárnych seminároch. Majú silný potenciál rozvíjať nielen ich lingvistickú kompetenciu, ale pomáhajú im prekonať komunikačné a socializačné bariéry, formujú ich po osobnostnej i profesijnej stránke. Každoročne sú členmi poroty počas divadelného festivalu, ktorý z hľadiska budúceho učiteľa hodnotia nasledovne:

„Festival tohto druhu je silný motivačný prostriedok vo výučbe cudzích jazykov. Je tiež oživením tradičného spôsobu výučby cudzieho jazyka, kde sa učiteľ formálne venuje gramatike a slovnej zásobe. Divadelné predstavenie v angličtine dáva priestor na interaktívne precvičenie výslovnosti a autentickej komunikácie v cudzom jazyku.“

„Divadelný festival bol pre mňa ako budúceho učiteľa veľký zážitok. Prevládala skvelá atmosféra, veľa usmiatej detských tvári. Vystúpenia boli vysoko profesionálne, prepracované. Decká si to naozaj užívali.“

„Scény, ktoré som videl, priblížili deťom slovenskú kultúru a históriu v angličtine. Úžasný nápad... určite sa budem týmto smerom realizovať, keď budem v praxi.“

„Festival bol pre mňa náučný, motivujúci. Musím uznať, že účinkujúci boli úžasní. Veľmi vtipne a aktuálne spracovali danú tému. Bolo skvelé vidieť rôznych ľudí pracovať na jednom projekte: deti, ich učitelia, spolužiaci a rodičia tvoriaci obecnosť, fotografi, kameramani, zvukári, nosiči kulis, moderátori, organizátori festivalu, porota a iní. Super spolupráca a zánietenie robiť všetko pre spoločnú vec!“

„Divadelný festival v angličtine je skvelý nápad, keďže umožňuje deťom rozvíjať si talent vo viacerých oblastiach. Umožňuje im zabaviť sa, uvoľniť sa, zbaviť sa trémy a získať sebavedomie. Diváci majú možnosť užiť si kreatívny program pripravený deťmi a ich učiteľmi. Mne sa to veľmi páčilo. Ďakujem za hlboký zážitok.“

Prostredníctvom takýchto podujatí sa Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre snaží zintenzívniť kontakt s jednotlivými školami, pedagógmi a žiakmi. Po úspešne ukončenom 12. ročníku sa organizátori už teraz tešia na trinásť pokračovanie podujatia a na celý rad podobných podujatí v oblasti ďalšieho vzdelávania učiteľov v oblasti používania dramatických techník vo vyučovaní angličtiny.

Mária Kiššová, Andrea Billíková