

## **Celoslovenská verzia súťaže „Komenský a my“**

Osobnosť Jana Amosa Komenského je hlavne starším generáciám pomerne známa. Avšak je potrebné, aby sa o nej dozvedali i mladšie generácie a prostredníctvom nich, aby bola širokospektrálnosť a pokrokovosť jeho myšlienok v povedomí spoločnosti. Súťaž Komenský a my má za cieľ šíriť myšlienky J. A. Komenského témami, ktoré je možné literárne i výtvarne spracovať. Zároveň prostredníctvom súťaže si organizátori kladú za cieľ prispieť k zvýšeniu historického povedomia našej mladej generácie a podporiť hľadanie samostatných tvorivých riešení z rôznych oblastí života.

Unia Comenius, ktorá súťaž Komenský a my vytvorila, ju vyhlasuje prostredníctvom Ministerstva školstva, mládeže a telovýchovy Českej republiky pre všetky základné a stredné školy v Českej republike. Na rozdiel slovenské kolo súťaže organizačne i garančne zabezpečuje Katedra pedagogiky PF UKF a pôvodne prioritne oslovovala školy, ktoré nesú v názve meno J. A. Komenského, prípadne sídlia na ulici po ňom pomenovanej, ako aj cvičné základné školy a stredné pedagogické školy UKF v Nitre. Zároveň je súťaž určená i pre iné, dobrovoľne zapojené školy. V priemere sa do súťaže zapája každoročne cca 35-70 škôl a v posledných rokoch sa zapája viac neoslovených než oslovených škôl.

V minulom roku 2016 bol Základnou školou J. A. Komenského Brandýs nad Orlicí a Uniou Comenius vyhlásený už pätnásty ročník súťaže a keďže slovenská podoba súťaže je o ročník nižšie, pätnásty ročník bude vyhlásený túto jeseň (2017). Záštitu nad celoslovenským kolom súťaže a odbornú garanciu prijala pôvodne dekanka PF UKF v Nitre Gabriela Petrová, ako aj súčasná dekanka PF UKF v Nitre Eva Szórádová. Medzi priekopníčky, ktoré začínali súťaž u nás organizovať boli Viera Žbirková, Júlia Ivanovičová a Anna Masariková. Jedným z podporovateľov je aj Nitriansky samosprávny kraj, ktorý sa podieľa na vyhodnotení i pedagógov, ktorí žiakov v ich mimoškolskej činnosti vedú.

Odbornými garantmi súťaže sú okrem menovanej Evy Szórádovej i Jana Přívratská (za Uniu Comenius v Prahe) a Júlia Ivanovičová (za Katedru pedagogiky v Nitre).

Organizační garanti slovenského kola súťaže sú Alexandra Pavličková, Tomáš Turzák (kurátor výtvarnej časti), Renáta Polakovičová (kurátorka literárnej časti) a Dana Kollárová, ktorí súčasne tvoria aj odbornú porotu celoslovenskej výtvarnej a literárnej súťaže. Všetkých zúčastnených nesmierne každoročne teší veľmi kvalitná úroveň súťažiacich prác.

Témy, ktoré odborní garanti vyberajú, sú vždy motivované životom a dielom J. A. Komenského v posledných rokoch to boli napr. výtvarné témy: Krása

starnutia, Mesto, Noc a deň, Strom, O vode: život a smrť, radosť i nešťastie, práca a odpočinok a mnohé iné. Medzi literárne témy patrili: Voľný čas, Láska a jej podoby, Budú nás učiť počítače?, Čo je to statočnosť, Aké podoby môže mať šťastie, Pravda a lož – dve sestry sú, Keby si bol zvierat'om, chcel by si byť domácim miláčikom alebo tvorom divokým a slobodným?, Človek a masky v ňom, Akého človeka si môžem vážiť a prečo?, Kto je dnes človekom múdrom – alebo múdrosť v premenách času a mnohé ďalšie témy, spracovávané ako zamyslenie, eseje a úvahy. Témy sú vždy podložené metodicky motivačnými textami z konkrétnych diel J. A. Komenského. Úmyslom organizátorov je šíriť myšlienky J. A. Komenského kreatívnym spôsobom, pričom žiaci základných škôl a študenti stredných škôl nenásilnou formou poznávajú pestrosť a pokrokovosť jedného z kľúčových mysliteľov sveta.

Alexandra Pavličková